

Prestations pour les auteurs et autrices :

- Conseil littéraire (fiches de lecture, annotations sur manuscrit)
- Rédaction de supports de communication (biographie, résumé, quatrième de couverture)

Prestations pour les illustrateurs et illustratrices :

- Conseil artistique en projets illustrés (tout-cartons, albums...)
- Valorisation de portfolio (conceptualisation de projets à partir d'illustrations)
- Sensibilisation à l'impact environnemental de la chaîne du livre illustré

Expérience professionnelle

Éditrice indépendante - Conseillère littéraire et éditoriale	depuis 2013
<ul style="list-style-type: none">• Suivi de projets pour des maisons d'édition scolaires (éditions Chenelière Éducation, groupe Tc média, Canada ; éditions Retz, groupe Editis, France)• Conseil littéraire pour les auteurs et autrices	
Libraire à temps partiel, librairie indépendante Darrieumerlou (Bayonne)	2018, saison
Librairie spécialisée en ouvrages scolaires et universitaires 20 000 références	
Éditrice au pôle Petite enfance et albums, éditions Milan, groupe Bayard (Toulouse)	2017 - 2018
Maison d'édition spécialisée en contenu jeunesse fondée en 1980 Catalogue de près de 2 000 titres	
Éditrice, Chenelière Éducation, groupe TC Media Transcontinental (Montréal)	2011 - 2012
Maison d'édition spécialisée en contenu scolaire et parascolaire Catalogue de près de 5 700 titres	
Directrice éditoriale, Éditions la courte échelle (Montréal)	2009 - 2011
Maison d'édition spécialisée en littérature jeunesse Catalogue de près de 650 titres	
Directrice littéraire et artistique, Éditions la courte échelle (Montréal)	2006 - 2009
Maison d'édition spécialisée en littérature jeunesse Catalogue de près de 650 titres	

Formation

Modules de formation continue en édition	2018 - 2019
Agence Livre et Cinéma en Nouvelle-Aquitaine (ALCA) - Bordeaux	
<ul style="list-style-type: none">• « Le développement durable en édition » (formation ASFORED, Edinovo Formation)• « Comptabilité pour l'édition » (Conseil et formation)• « Bien gérer sa maison d'édition » (AXIALES Conseils)• « Autodiffusion : bâtir une commercialisation professionnelle » (Edinovo Formation)• « Établissement des relevés de droits et réédition de comptes » (AXIALES Conseils)	
Unités d'enseignement en psychologie	2017 - 2018
Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM) - distanciel	
<ul style="list-style-type: none">• « Introduction à la psychologie cognitive et éléments de psychologie du développement cognitif »• « Introduction à la psychologie sociale et des organisations »	
Master 2 recherche (maîtrise) Lettres modernes, Littératures d'enfance et de jeunesse	2015 - 2016
Université d'Artois - Arras	
<ul style="list-style-type: none">• Sujet du mémoire : « <i>Fifi Brindacier</i>: humour et philosophie. »• Diplôme obtenu mention très bien	
Master 2 professionnel (D.E.S.S.) Création éditoriale (parcours Édition internationale)	2005 - 2006
Université Blaise Pascal (Clermont-II) - Clermont-Ferrand	
<ul style="list-style-type: none">• Politiques culturelles et sociales ; analyses de marché national et international ; analyses des publics et de leurs mutations• Diplôme obtenu mention très bien	
Hypokhâgne - Khâgne	2001 - 2003
Lycée Ernest Renan - Saint-Brieuc ; Lycée Chateaubriand - Rennes	